

Ces directives s'appliquent aux impressions numériques sur carton.

 **FICHIERS ACCEPTÉS**

ADOBE ILLUSTRATOR	ADOBE INDESIGN	ADOBE PHOTOSHOP
<ul style="list-style-type: none">• Toutes les polices vectorisées• Attention aux calques verrouillés et aux images avec du texte• N'oubliez pas d'incorporer ou de joindre les images liées	<ul style="list-style-type: none">• Veuillez fournir un assemblage complet (Ctrl+Alt+Maj+P) contenant vos fichiers « .indd », « .idml », images importées et polices d'écriture	<ul style="list-style-type: none">• Veuillez aplatir tous les calques du document• Fichiers au format « .psd » ou « .tiff »

 **DÉBORD (Bleed)**

- Il faut prévoir un débord de 5 mm (taille réelle) sur les 4 côtés pour une impression intégrale (fond perdu).
- Important : Les fichiers ne doivent pas inclure de traits de coupe (crop marks).

 **ÉCHELLE**

- Si le fichier ne peut pas être fourni en taille réelle (1:1), une mise à l'échelle de 1/10 est permise.

 **FICHIERS PDF**

- Toutes les polices doivent être vectorisées (converties en tracés/courbes) pour éviter les problèmes de remplacement de police.
- Les lignes des images incorporées doivent être également traitées (souvent lié à la vectorisation ou à l'incorporation correcte des tracés).
- Les PDF pour l'impression ne doivent comporter aucun trait de coupe ni repère d'impression.
- Ne pas intégrer de surimpression (overprint), car cela peut modifier l'apparence des couleurs superposées de manière inattendue.
- Mise en garde : Les fichiers PDF créés avec des logiciels autres qu'Adobe Illustrator ou InDesign ne sont pas garantis et peuvent entraîner des erreurs d'impression.

 **RÉSOLUTION**

- Une résolution de 100-150 dpi (points par pouce) est recommandée au format original (échelle 1:1).

 **COULEUR**

- Mode couleur : Fichiers uniquement en CMJN (CMYK) (Cyan, Magenta, Jaune, Noir). Le mode RVB (RGB) ne sera pas traité (il doit être converti en CMJN).
- Couleurs spécifiques : Indiquer les références Pantone ou HKS si vous utilisez des couleurs d'accompagnement (tons directs).

- Noir pur : Définition de couleur pour le noir d'impression : **C O M O J O N 100** (Noir simple/K100). Cela garantit un texte noir et des lignes fines nettes.
- Tons de gris : Définition de couleur pour les tons gris : **C O M O J O N 0-100** (utilisation uniquement du Noir).
- Dégradés : Le dégradé de couleur doit être contenu dans un fichier d'image (pour éviter les problèmes de *banding* ou de mauvaise interprétation du dégradé vectoriel).



TEXT

- La hauteur minimale du texte est 8 mm.



RÉGLAGE POUR IMPRESSION SOUS-COUCHE EN BLANC (Image détournée)

RÉSULTAT	SOUS-COUCHE EN BLANC	RÉGLAGE DU PROGRAMME
	 <p>ATTENTION : Le calque « blanc » doit toujours être au-dessus du Print.</p> <p>Le décalage sur l'image (orange) est pour bien comprendre la technique.</p>	 <p>Nom du calque : Blanc Nom et couleur du fond/contour : White (Magenta) Les vecteurs du blanc doivent avoir la coche surimpression.</p>



BON À TIRER

- Un BAT ne serait pas envoyé au client pour validation.
- Un BAT interne sera utilisé pour vérifier l'imprimabilité du fichier client.
- Un fichier défectueux et incomplet sera retourné au client pour rectification.
- Selon le procédé d'impression et la matière à imprimer, des nuances de couleurs différentes peuvent apparaître avec le même code couleur, sur lesquelles PHARO HEXAGON Sàrl n'a aucune influence.

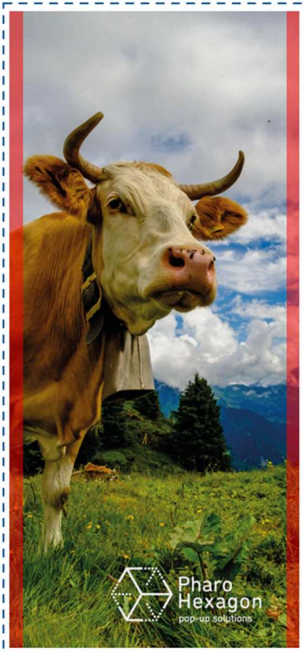
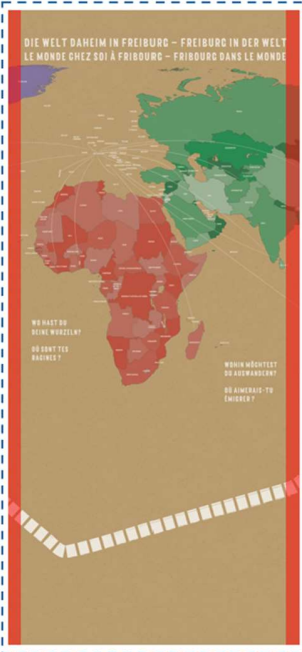
||||| DÉSIGNATION DU FICHIER À FOURNIR

- Nommez le fichier comme suit : Client_RéférenceImage_Dimensions_aaaammjj.pdf (exemple : ClientXY_g1_2200x980_20240501)



GABARIT

- 30 mm de chaque côté latéral ne sont pas visibles (marqués en rouge). Une grande image imprimée sur plusieurs panneaux doit être ajustée.
- Pour une impression intégrale, veuillez prévoir un débord de 5 mm (taille réelle) sur les 4 côtés de tous vos fichiers et sans traits de coupe.

IMPRESSION STANDARD	IMPRESSION AVEC SOUS-COUCHE	
 <p>2200 mm</p> <p>980 mm</p>		<p>30 mm non visible (profilé de montage)</p> <hr style="border: 1px solid red;"/> <p>5 mm de débord</p> <hr style="border-top: 1px dashed blue;"/>

PHARO HEXAGON Sàrl ne peut être tenu responsable des éventuelles différences de couleur entre l'original du client et la plaque imprimée. Les coûts supplémentaires liés au dépannage seront facturés en fonction des coûts encourus !